

## **D'autre Fois | בפעם אחרת**

**D'autre fois** היא התערוכה השנייה בדרכם המשותפת של אלעד קופלר וגלעד כהנא.

בסדרת עבודות זו הם מערבים ציור באקריליק ובשמן עם קולאז של גזירים ממגזינים צרפתיים משנות החמישים והשישים, שעוסקים בקולנוע.

העבודות עוסקות במערכת היחסים בין זוגות, ובעיקר בקשיים המתעוררים בה – עיניים נעצמות או נעקרות, חרטות קפואות ומקפיאות, בגידות, התקפים בלתי נשלטים וזיכרונות משוכתבים שוב ושוב.

השימוש בתיאורים שנלוו לפריימים של קולנוע מלפני עשורים אחדים משווה לעבודות תחושה של דרמה מתמשכת, המתנהלת כל כולה בזיכרון בלבד. המחיקות והקילופים על גבי היצירה משתלבים במרחב זה בקלות רבה, שכן קילוף שכבה היא לעיתים פעולה של הוספה ולא של גריעה.

עבודתם המשותפת של קופלר ושל כהנא מתנהלת במקביל על כמה בדים, כאשר כל אחד מהם עובד על בד לבדו. אם אחד מהם חש רצון לנוע הלאה (או שהוא חייב לתת לצבע להתייבש) אז הם מחליפים מיקום. אין היררכיה בעבודתם, כל אחד מהם יכול להדביק גזירים, לצייר, למסגר, לקלף, לקרוע, לשמור על המבנה הגאומטרי של היצירה או אף לבגוד בו כליל.

משמעותו המילולית של הביטוי **D'autre fois** היא "בפעם אחרת". על פי סדרת עבודות זו, מערכת יחסים בקלקלתה לעולם אינה נמצאת בהווה – תמיד ב"פעם אחרת".